



COMUNICATO STAMPA

ACEA, LA CULTURA DELL'ACQUA ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA. SUL BLU CARPET LA "STAR" È IL NASONE

Allo stand di ACEA la storia dell'iconica fontanella di Roma raccontata attraverso i fotogrammi del cinema. Tornano anche "Gocce di Cinema" e il contest "I Mille Volti dell'Acqua"

Roma, 9 ottobre 2026 – Alla Festa del Cinema di Roma **l'acqua torna protagonista**. ACEA rinnova la sua presenza alla ventunesima edizione della manifestazione con un allestimento dedicato alla cultura dell'acqua e alla sensibilizzazione sulla tutela di una risorsa essenziale. Al centro dello stand, quest'anno, ci sarà **una vera icona della città: il nasone, la storica fontanella romana**.

Discreta e familiare, la fontanella accompagna da un secolo e mezzo la vita quotidiana di Roma e, nel tempo, è diventata anche un elemento dell'immaginario cinematografico. Il nasone compare infatti in numerose pellicole italiane, offrendo uno sguardo sulla città e sulla sua dimensione più popolare: dal neorealismo alle produzioni contemporanee. ACEA porterà alla Festa del Cinema alcuni dei fotogrammi più significativi in cui la fontanella romana fa da sfondo o diventa parte integrante della scena. Da *"Campo de' Fiori"* di Mario Bonnard, con Anna Magnani e Aldo Fabrizi, a *"I soliti ignoti"* di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman e Totò; da *"Accattone"* di Pier Paolo Pasolini a *"Ladri di biciclette"* di Vittorio De Sica, fino a *"La grande bellezza"* di Paolo Sorrentino e *"C'è ancora domani"* di Paola Cortellesi. Una piccola retrospettiva che racconta, attraverso il cinema, il rapporto tra Roma, i suoi abitanti e l'acqua.

Lo **stand di ACEA, allestito all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, sarà concepito come un vero set cinematografico**, con un richiamo all'atmosfera di Cinecittà. Il pubblico potrà scattare foto in un apposito corner con il nasone come protagonista e assistere, sul ledwall, alla proiezione delle scene ispirate dai film italiani che hanno immortalato le fontanelle romane. Saranno inoltre proiettati i cortometraggi finalisti del contest "I Mille Volti dell'Acqua" e i contenuti didattici del progetto ACEA Scuola.

A guidare i visitatori verso lo stand sarà il **Blu Carpet**, il tappeto che per l'occasione si tinge dei colori dell'acqua.

Accanto alle attività dello stand, torna anche **"Gocce di Cinema"**, la rassegna curata dalla Fondazione Cinema per Roma e dedicata al rapporto tra acqua e settima arte. La selezione propone film che affrontano il tema da prospettive diverse: ecologica, naturalistica, culturale, artistica, onirica e religiosa, attraverso lo sguardo di alcuni dei registi che hanno segnato la storia del cinema.

Confermata anche la nuova edizione di **"I Mille Volti dell'Acqua"**, il contest promosso da ACEA e realizzato in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Il concorso è dedicato a cortometraggi inediti capaci di raccontare l'acqua attraverso la fiction, il documentario o l'animazione, in sintonia con gli obiettivi di sostenibilità del Gruppo. Il tema dell'edizione 2026 è **"La via dell'acqua: dalla depurazione al mare"**, un percorso che racconta il viaggio dell'acqua e l'importanza di proteggerne ogni fase. **Il cortometraggio vincitore sarà proiettato il 13 ottobre**, giornata di apertura della manifestazione all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Al videomaker vincitore sarà assegnato il Premio Speciale Gruppo ACEA, accompagnato da un contributo di 5.000 euro.